2022年全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

<table>
<tr><th>专业代码、名称及研究方向</th><th>考试科目</th><th>指导与参考材料</th><th>备注</th></tr>
<tr><td>135101
音乐</td><td></td><td></td><td rowspan="14">1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。

2、报考14作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。

3、报考15管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。</td></tr>
<tr><td>01声乐表演</td><td>①101思想政治理论
②204英语(二)或203日语
③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编）
④881专业基础与写作（音乐专业领域1）

复试专业课：
⑤933作品分析I、主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度）</td><td rowspan="13">1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年；
2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年；
3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年；
4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。</td></tr>
<tr><td>02古筝</td><td rowspan="6">①101思想政治理论
②204英语(二)或203日语
③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编）
④881专业基础与写作（音乐专业领域1）

复试专业课：
⑤934作品分析I、主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首）</td></tr>
<tr><td>03二胡</td></tr>
<tr><td>04琵琶</td></tr>
<tr><td>05竹笛</td></tr>
<tr><td>06唢呐</td></tr>
<tr><td>07古琴</td></tr>
<tr><td>08箫</td><td></td></tr>
<tr><td>09小提琴</td><td rowspan="4">①101思想政治理论
②204英语(二)或203日语
③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编）
④881专业基础与写作（音乐专业领域1）

复试专业课：
⑤935作品分析I、主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首）</td></tr>
<tr><td>10大提琴</td></tr>
<tr><td>11长笛</td></tr>
<tr><td>12低音提琴</td><td></td></tr>
<tr><td>13钢琴</td><td>①101思想政治理论
②204英语(二)或203日语
③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编）
④881专业基础与写作（音乐专业领域1）

复试专业课：
⑤936作品分析I、主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）</td><td></td></tr>
</table>

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 **音乐**			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。 2、报考14作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考15管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
14作曲	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤928作曲技法综合分析、主科（命题创作）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 5.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格·弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 6.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	
15管弦乐指挥	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤901作曲技法综合分析、主科（管弦乐指挥）：指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）；指挥一首四部混声合唱。	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《论指挥》，[英]亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 6.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 7.《指挥要则》，[美]马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。	
16计算机作曲技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤932作品分析I、主科（上机操作：计算机作曲应用）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 6.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年 。 应用软件：Logic ProX	
17音乐剧	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤990作品分析I、主科（中外音乐剧唱段各准备3首，外文唱段不限语种，由评委现场抽取1中1外共2首唱段进行考试，每首唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟，伴奏形式为伴奏带或者钢琴伴奏，伴奏带以U盘形式自带，钢琴伴奏人员及乐谱自带；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长2分钟；自选带表演的朗诵1段，限用中文，时长2分钟。考试中途如需换装1分钟内完成。）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
18视唱练耳	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤991和声、主科[笔试：听写；口试：单声部视唱、二声部视唱作品弹唱（弹高或低声部唱低或高声部）、艺术歌曲弹唱；钢琴演奏]	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 5.《精品视唱教程》初级、中级，执行主编：付妮、郝卓娅、中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2007年； 6.《视唱教程》2A、2B，[法]亨利·雷蒙恩、[法]古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 7.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年； 8.《单声部视唱教程》（下），上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2003年。	

院系：009流行音乐学院
联系电话：025-83498311

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。 2、流行音乐表演（演奏）(1)含电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求：电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓：①自选曲目两首，乐曲中需包含即兴演奏部分，可自带伴奏音频，或乐队（不超过4人）伴奏；②现场抽取视奏题一首，需根据伴奏音频或规定速度进行演奏；③在规定曲目中选择一首（详细风格及曲目参见研究生处官网后续通知）与考场乐队合奏全曲，并按现场考官要求在乐曲中完成即兴演奏。 双排键电子管风琴：①大型独奏曲目两首 （其中一首必须为本人的原创或改编作品，需提供曲谱）；②视奏一首。
19流行音乐表演（演唱）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤90M作品分析III、主科（中外不同风格流行歌曲6首、视唱）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》， [美]乔纳森·D·贝尔曼著， 朱云译， 2018年。	
20流行音乐表演（演奏）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤905流行音乐理论与作品分析、主科	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年； 6.《音乐文章写作指南》， [美]乔纳森·D·贝尔曼著， 朱云译， 2018年。	
21流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤996主科（上机制作与总谱写作） ① 微软平台：Cubase8.0、插件：Waves9.0 、Hypersonic2.0；②苹果平台：Logic pro X	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》， [美]乔纳森·D·贝尔曼著， 朱云译， 2018年； 5.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年； 6.《爵士作曲-理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年。	
22乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤940主科（钢琴调律技术或管乐器修理技术）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音的历程》，韩宝强著，中国文联出版社，2003年； 5.《东亚乐器考》，[日]林谦三著，钱稻孙译，人民音乐出版社，1999年； 6.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森·D·贝尔曼著，朱云译， 2018年。	
23音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤90B主科（音频或视频制作） 应用软件： 音频方向：【苹果电脑】logic pro 9.0或以上版本的音序软件，及其自带的音源和效果器插件、或者waves效果器进行编曲与混音；【PC电脑】Cubase5或以上版本音序软件，用Hypersonic软音源和waves效果器插件编曲与混音 视频方向：Adobe Photoshop 、Adobe Premiere pro 、Adobe Aftereffects、Adobe media encoder，Adobe系列软件使用2016以上版本	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 5.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。	

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。 2、报考01舞蹈编导研究方向，第⑤门要求：（1）音乐编舞：即兴抽取音乐编舞，时间长度约3分钟，准备时间为30分钟；（2）编导阐释：根据所编创的内容对其立意、结构、情感及语言等方面进行阐释；（3）舞蹈组合展示：自备组合及音乐，舞种不限（除流行舞外），时长不少于2分钟。 3、报考02舞蹈表演研究方向，第⑤门要求：（1）剧目表演（自选一个完整剧目，不少于5分钟，自备剧目服装）；（2）技巧组合展示（自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时间为1分30秒-2分钟）；（3）即兴表演（抽取音乐，时间长度2-3分钟）。 4、报考03舞蹈教育研究方向，第⑤门要求：（1）教学组合设计：现场抽取命题进行相对应的教学组合设计，组合长度不少于8个八拍，准备时间为30分钟；（2）教学组合讲解：针对所设计的组合进行现场教学讲解。（讲解包含教学目的、教学要领、动作解析）时长5-8分钟。（3）舞蹈组合展示：个人自备组合及音乐，舞种不限（除流行舞外），时长不少于2分钟。
01舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④884专业基础与写作（舞蹈专业领域） 复试专业课： ⑤987音乐编舞与组合展示	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年； 5.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 6.《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年。	
02舞蹈表演	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④884专业基础与写作（舞蹈专业领域） 复试专业课： ⑤997舞蹈剧目及即兴表演		
03舞蹈教育	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④884专业基础与写作（舞蹈专业领域） 复试专业课： ⑤90N舞蹈教学及组合展示		

院系：005影视学院
联系电话：025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
01影视表演	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤979专业技能考核（影视表演）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《斯坦尼拉夫斯基体系精华》，[苏]玛·阿·弗烈齐阿诺娃著，中国电影出版社，2008年； 3.《论戏剧性》，谭霈生著，北京大学出版社，2009年； 4.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 5.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年； 6.《戏剧与电影的剧作理论和技巧》，[美]霍华德·劳逊著，中国电影出版社，1978年； 7.《故事——材质、结构和银幕剧作的原理》，罗伯特·麦基著，中国电影出版社，2001年。	
02播音主持	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤998专业技能考核（播音主持）		
03戏剧影视剧本创意与策划	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤90C剧本创意与策划		

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
01影视艺术创作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤906影视艺术创作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4	
02影视编导	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤907影视编导专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4	
03数字媒体艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤982数字媒体艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件： Adobe After Effects CS4、Adobe Premiere Pro CS4、Processing3.5.4、Adobe Flash CS3、3DS MAX 2014、Cinema 4D	
04动画艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤983动画艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥ MAYA （注：可使用数字手写板）	
05影视音乐创作与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤908影视音乐创作与制作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 6.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX	

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
06录音艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤984录音艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《数字音频编辑Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2013年； 6.《审听训练与音质主观评价》，王鑫、吴帆、李洋红琳著，中国传媒大学出版社，2016年。 应用软件：Pro Tools	
07数字音频应用艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤985数字音频应用艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 6.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX	
08摄影艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤986摄影艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《中国摄影艺术史》，徐希景、陈申著，生活.读书.新知三联书店，2011年10月； 6.《摄影批判导论》，[英]利兹·威尔斯著，梁波译，人民邮电出版社，2020年10月。 应用软件：Photoshop cs 2.0、Lightroom 2.0	
09虚拟现实与互动艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤909虚拟现实与互动艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：3DS MAX 2014、Cinema 4D、Unity 5.6、Processing3.5.4	

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 **美术**			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。 2、报考09书法（篆刻）研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。
01雕塑	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤941雕塑创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
02油画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤942油画创作		
03版画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤943黑白画创作		
04壁画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤944壁画创作		
05中国画（山水）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤945山水画创作		

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 **美术**		《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。 2、报考09书法（篆刻）研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。
06中国画（人物）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤946人物画创作		
07中国画（花鸟）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤947花鸟画创作		
08插画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤949插画创作		
09书法（篆刻）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤950书法创作、篆刻创作		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
01平面设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤964专业设计(平面设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
02书籍设计与插图艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤965专业设计(书籍设计与插图艺术方向)		
03景观设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤966专业设计(景观设计方向)		
04公共艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤967专业设计(公共艺术方向)		
05室内设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤968专业设计(室内设计方向)		
06服装设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤970专业设计(服装设计方向)		
07纤维艺术与纺织品设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤971专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向)		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
08陶瓷艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤972专业设计(陶瓷艺术方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
09首饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤973专业设计(首饰艺术方向)		
10漆艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤974专业设计(漆艺术方向)		
11综合材料与实验艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤993专业设计(综合材料与实验艺术方向)		
12文化创意设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤931专业设计(文化创意设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。 应用软件：①AI ②PS ③Keyshot ④Rhino	
13数字媒体设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤918专业设计(数字媒体设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译，电子工业出版社，2015年。 应用软件：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX	

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
14参数化设计与建造	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤90J专业设计(参数化设计与建造方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《以实验的名义：参数化环境设计教学研究》，詹和平 徐炯 主编，东南大学出版社，2014年。 应用软件：①Revit,②3DMax,③Rhino(Grasshopper,Kangaroo等插件）	
15玻璃艺术与工艺	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤90K专业设计(玻璃艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
16金属艺术与工艺	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤90L专业设计(金属艺术与工艺方向)		

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
17工业设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤975专业设计(工业设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
18展示设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤976专业设计(展示设计方向)		
19产品信息设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤977专业设计(产品信息设计方向)		

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 **美术**			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
10文化遗产保护与修复（与意大利博罗尼亚大学合作办学）	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④888专业基础与写作（美术专业领域2） 复试专业课： ⑤910文物综合基础	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道合著，安徽大学出版社，2005年； 4.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	
	说明：此研究方向为南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学联合举办的专业硕士研究生方向，学制为3年。第一和第三学年学生在南艺学习，相关课程由中方和意方专家授课；第二学年在意大利学习，英语授课，学生在第一学年结束和首次办理签证前需具备不低于雅思6.5分成绩证明（具体成绩要求将视意大利使领馆与博罗尼亚大学校方实时要求而定）；第一和第三学年学费由南艺收取，按照物价局批准收费标准进行，每学年学费为25000元人民币，第二学年学费根据修课情况由意大利博罗尼亚大学收取，约6000欧元（具体根据博罗尼亚大学实时标准而定）。艺术实践环节产生费用由南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学分别根据实际收取。招生面试中设有英语交流能力测试环节。学习过程中课程内容涉及物理、化学、生物等知识领域，设有检测、实验、实物修复实践，考生应具有相应知识背景，欢迎理工科知识背景考生报考，仅文科或艺术类理论知识背景考生须自行补充相关知识。因故不能正常按期完成学业者可以被允许最长延期一年完成学习。此研究方向招生咨询电话：025-83498651。		
11文物鉴赏与修复	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④888专业基础与写作（美术专业领域2） 复试专业课： ⑤910文物综合基础	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道合著，安徽大学出版社，2005年； 4.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	

院系：007文化产业学院
联系电话：025-83498682

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 **音乐**			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
25演艺制作与剧院管理	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④883专业基础与写作（音乐专业领域3） 复试专业课： ⑤90P演艺制作综合	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特、林一等，北京大学出版社，2018年。	
专业代码、名称及研究方向	**考试科目**	**指导与参考材料**	**备注**
135107 **美术**			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
12展览策划与艺术机构管理	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④889专业基础与写作（美术专业领域3） 复试专业课： ⑤90Q展览策划综合	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特、林一等，北京大学出版社，2018年。	