

## 2022年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

**院系：001研究院**  
**联系电话：025-83498386**

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>1301艺术学理论</b> <b>130100艺术学理论</b>			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二）】在2021年 12月份进行，复试【 第⑤门课（复试专业 课，即业务课三）】 等在2022年4月份进行 。
01 艺术原理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术学理论  复试专业课: ⑤911专业论文（艺术原理）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术学》，杨恩寰、梅宝树著，人民出版社，2001年版； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，1979年版； 4.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年版； 5.《美的历程》，李泽厚著，文物出版社，1981年版。	
02 艺术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812中外艺术史  复试专业课: ⑤912专业论文（艺术史）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年版； 3.《中国艺术设计史》，夏燕靖著，南京师范大学出版社，2011年版； 4.《中国戏曲发展史》，廖奔、刘彦君著，山西教育出版社，2000年版； 5.《外国美术史》，曹意强、李宏主编，南京师范大学出版社，2013年版。	
03 艺术美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813中西美学史  复试专业课: ⑤913专业论文（艺术美学）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年版； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2002年； 4.《20世纪西方美学史》，张法著，四川人民出版社，2003年； 5.《美的历程》，李泽厚著，文物出版社，1981年版。	
04 艺术批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④814艺术批评理论  复试专业课: ⑤914专业论文（艺术批评）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新，中国美术学院出版社，2000年版； 3.《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社，2008年； 4.《美术批评方法论》，王林著，西南师范大学出版社，2006年。	
05 艺术教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④815教育学原理  复试专业课: ⑤915专业论文（艺术教育）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《教育概论》，叶澜著，人民教育出版社，1991年版； 3.《艺术教育》，贺志国、姜敏著，人民出版社，2001年版； 4.《中外教育史纲》，胡金平著，南京师范大学出版社，2012年版； 5.《20世纪中国美术教育》，潘耀昌著，上海书画出版社，1999年（或《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年）。	
06 刘海粟与上海美专校史研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④816近代艺术教育史  复试专业课: ⑤90H专业论文（刘海粟与上海美专校史研究）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《南京艺术学院校史（1912-2012）》，黄晓白主编，江苏人民出版社，2012年版； 3.《中国近代教育史》，刘玉梅、吕志茹主编，科学出版社，2018年版； 4.《校史研究系列丛书》（《上海美专研究》、《苏州美专研究》、《山东大学艺术系华东艺专研究》、《南艺早期校刊校报研究》），刘伟冬主编，南京大学出版社，2012年版。	

**院系：007文化产业学院**  
**联系电话：025-83498682**

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>1301艺术学理论</b> <b>130100艺术学理论</b>			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二）】在2021年 12月份进行，复试【 第⑤门课（复试专业 课，即业务课三）】 等在2022年4月份进行 。
07 文化产业研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④817文化产业导论  复试专业课: ⑤916专业论文（文化产业）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年； 3.《中国文化产业史》，李向民著，湖南文艺出版社，2006年； 4.《文化资源学》，王晨、章琰著，南京大学出版社，2014年。	

院系：007文化产业学院  
联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课(复试专业课，即业务课三)】等在2022年4月份进行。
08艺术管理	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④818艺术管理学导论  复试专业课: ⑤917专业论文(艺术管理)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术管理学概论》，田川流主编，东南大学出版社，2011年； 3.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 4.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特，林一等，北京大学出版社，2018年； 5.《中国当代艺术管理思想研究》，田川流著，中国文联出版社，2016年。	

院系：008人文学院  
联系电话：025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课(复试专业课，即业务课三)】等在2022年4月份进行。
09文化遗产	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④819文化遗产保护综合理论  复试专业课: ⑤919专业论文(文化遗产)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国考古学概论》，张之恒著，南京大学出版社，1991年； 3.《中国文化遗产保护概论》，于海广、王巨山主编，山东大学出版社，2008年； 4.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年。	
10艺术史与史学理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④820艺术史论基础  复试专业课: ⑤930专业论文(艺术史与史学理论研究)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《艺术发展史》，贡布里奇著，天津人民美术出版社，2001年； 3.《中国画论研究》，王世襄著，三联书店，2013年； 4.《艺术和思想》，威廉·弗莱明著，上海人民美术出版社，2000年； 5.《中国思想史》，葛兆光著，复旦大学出版社，2001年。	
11艺术博物馆学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤900专业论文(艺术博物馆)	1.《美术馆的历史》，李万万著，江西美术出版社，2016年； 2.《博物馆的历史》，李万万主编，人民美术出版社，2018年； 3.《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，1990年； 4.《艺术发展史》，贡布里奇著，天津人民美术出版社，2001年； 5.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	
12艺术史与博物馆典藏	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤948专业论文(艺术史与博物馆典藏)	1.《现代艺术150年》，[英]威尔·贡培兹著，广西师范大学出版社，2017年； 2.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》，徐坚著，科学出版社，2016年； 3.《与造物游：晚明艺术史研究》(1、2)，李安源主编，湖南美术出版社，2017年； 4.《美国艺术博物馆》，[美]南希·艾因瑞恩胡弗著，湖南美术出版社，2007年。	
13艺术博物馆与公众教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④821博物馆学理论  复试专业课: ⑤994专业论文(艺术博物馆与公众教育)	1.《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，1990年； 2.《文物保护学》，王惠贞著，文物出版社，2009年； 3.《博物馆教育活动研究》，郑奕著，复旦大学出版社，2015年； 4.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》，徐坚著，科学出版社，2016年。	
14艺术教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④832艺术教育综合理论  复试专业课: ⑤929专业论文(艺术教育研究)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《教育概论》，叶澜著，人民教育出版社，1991年版； 3.《教育学原理》，项贤明主编，高等教育出版社，2019年； 4.《艺术感知与视觉审美》，顾平著，北京大学出版社，2021年； 5.《美术教学理论与方法》，钱初熹著，高等教育出版社，2013年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
01 音乐美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤920主科及论文写作(音乐美学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐美学基础》，冯长春主编，南京师范大学出版社，2009年； 6.《音乐美学教程》，刘承华主编，高等教育出版社，2016年； 7.《音乐美学基础》，宋瑾著，上海音乐出版社，2008年。	2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
02 西方音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤921主科及论文写作(西方音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《西方音乐史》（第六版），[美]唐纳德·杰·格劳特、[美]克劳德·帕利斯卡著，余志刚译，人民音乐出版社，2010年； 5.《西方现代音乐概述》（修订版），钟子林著，人民音乐出版社，2016年； 6.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
03 音乐教育理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤923主科及论文写作(音乐教育理论)；演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年； 6.《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年。	
04 音乐表演艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课: ⑤924主科及论文写作(音乐表演艺术理论研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐演绎的忠实性与创造性研究》，郑而慷著，安徽文艺出版社，2011年。	
05 中国古代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课: ⑤925主科及论文写作(中国古代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国古代音乐史稿》（上下册），杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 6.《中国古代音乐史学概论》，郑祖襄著，人民音乐出版社，1998年； 7.《中国传统乐理基础教程》，童忠良等编著，人民音乐出版社，2004年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
06中国近现代音乐史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤90A主科及论文写作(中国近现代音乐史)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《中国近现代音乐史研究在20世纪》，陈聆群著，上海音乐出版社，2004年。	2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。  3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
07当代音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤922主科及论文写作(当代音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国当代音乐学》，南京艺术学院中国当代音乐课题组，人民音乐出版社，2006年； 6.《直面当代音乐现实的思考与批评》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2014年； 7.《当代音乐批评综录（2000-2009）》，明言著，安徽文艺出版社，2013年。	
08中国传统音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课： ⑤926主科及论文写作(中国传统音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年。	
09民族音乐学/音乐人类学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课： ⑤927主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2000年； 6.《民族音乐学概论》（增订版），伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 7.《西方民族音乐学十讲》，陈铭道著，上海音乐出版社，2010年； 8.《人的音乐性》，[英]约翰·布莱金著，马英珺译，人民音乐出版社，2007年。	
10和声	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90D主科（和声写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 7.《20世纪和声》，[美]佩尔西凯蒂著，人民音乐出版社，1989年。	

院系：002 音乐学院  
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
11配器	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90E主科（配器写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 7.《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	2、报考02西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
12复调	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90F主科（复调写作）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 7.《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年。	3、报考10~13研究方向，面试时需考核钢琴(740程度)。
13作品分析	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④824作曲理论综合分析  复试专业课： ⑤90G主科（作品分析）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 6.《大型曲式学》，[美]该丘斯著，人民音乐出版社，1982年； 7.《音乐的分析与创作》，杨儒怀著，人民音乐出版社，2003年。	
14东方音乐	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④823作品分析II  复试专业课： ⑤989主科及论文写作(东方音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《巴厘岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 6.《土耳其音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 7.《印度北方音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年； 8.《朝鲜半岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016年。	
15中外歌剧音乐剧研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤959主科及论文写作(中外歌剧音乐剧研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《中国歌剧音乐剧通史》，居其宏总编撰，安徽文艺出版社，2014年； 6.《歌剧概论》，钱苑、林华著，上海音乐出版社出版社，2003年； 7.《作为戏剧的歌剧》，[美]约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译，上海音乐学院出版社，2008年； 8.《中国歌剧史》（上下），中国歌剧史编委会编，文化艺术出版社，2012年。	
16影视音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④822作品分析I  复试专业课： ⑤960主科及论文写作(影视音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史（1840-2000）》，汪毓和编著，上海音乐学院出版社，2012年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《影视音乐理论与音乐创作》，左鸣、常远、王紫然编著，中国商务出版社，2019年； 6.《影视音乐》，陈斌、程晋、王文科著，浙江大学出版社，2019年； 7.《电影音乐》，[挪威]彼得·拉森著，聂新兰、王文斌译，山东画报出版社，2007年； 8.《影视音乐概论》，左鸣、常远、李锦云编著，北京大学出版社，2014年。	

院系：009流行音乐学院  
联系电话：025-83498311

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
17流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④825作品分析III  复试专业课： ⑤937主科及论文写作（流行音乐研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 5.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年。	
18音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④826传播学概论  复试专业课： ⑤938主科及论文写作（音乐传播）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 5.《音乐社会学》，曾遂今著，上海音乐学院出版社，2010年。	
19乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④827乐器学理论  复试专业课： ⑤939专业论文（乐器学研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2009年； 4.《管弦乐原理》，里姆斯基·科萨科夫，人民音乐出版社，1981年； 5.《民族管弦乐法》，胡登跳著，上海文艺出版社，1997年； 6.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2012年。	

院系：011舞蹈学院  
联系电话：025-83498188

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
20舞蹈理论与美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④828中外舞蹈思想及理论  复试专业课： ⑤988主科及论文写作（舞蹈理论与美学）	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，2002年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	
21中国现当代舞蹈史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④828中外舞蹈思想及理论  复试专业课： ⑤995主科及论文写作（中国现当代舞蹈史）	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，2002年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	

院系：005 影视学院  
联系电话：025-83498189

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二）】在2021年 12月份进行，复试【 第⑤门课（复试专业 课，即业务课三）】 等在2022年4月份进行 。
01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④829影视批评学  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《影视批评学》，李道新著，北京大学出版社，2003年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮著，中华书局，2005年。	
02电影类型研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④830电影理论  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《外国电影理论文选》，李恒基、杨远婴著，北京三联书店，2006年； 4.《中国武侠电影史》，贾磊磊著，文化艺术出版社，2005年。	
03中国电影史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④831专业论文（中国电影史）  复试专业课： ⑤978影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《中国电影文化史》，李道新著，北京大学出版社，2005年； 4.《20世纪中国电影理论文选》（上下册），罗艺军主编，中国电影出版社，2003年。	

院系：006 传媒学院  
联系电话：025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二）】在2021年 12月份进行，复试【 第⑤门课（复试专业 课，即业务课三）】 等在2022年4月份进行 。
04艺术与传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④833艺术与传播理论  复试专业课： ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 4.《艺术理论教程》，张同道著，北京师范大学出版社，2004年。	
05广播影视艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④834广播影视艺术理论  复试专业课： ⑤980影视作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《世界电影史》（第二版），波德维尔，汤普森著，世界图书出版公司，2013年； 4.《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004年； 5.《电影八讲》，沈义贞编著，江苏凤凰美术出版社，2020年。	
06动画艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④835动画理论基础  复试专业课： ⑤999动画作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社2008年； 2.《二十世纪中国动画艺术史》，张慧临著，陕西人民美术出版社，2002年； 3.《动画电影探索》，黄玉珊、余为政编著，远流出版事业股份有限公司，1997年； 4.《动画艺术概论》，金辅堂编著，中国人民大学出版社，2006年； 5.《中国动画艺术研究》，朱剑著，东南大学出版社，2012年。	
07数字媒体艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④836数字媒体艺术基础理论  复试专业课： ⑤981数字媒体艺术作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《传播学教程》（第二版），郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 3.《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4.《数字媒体艺术史》，李四达著，清华大学出版社，2008年； 5.《新媒体文艺》，范美俊著，中国传媒大学出版社，2012年。	

院系：003 美术学院  
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304美术学 130400美术学			1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
01中国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④837中国美术史  复试专业课： ⑤951专业论文(中国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2010年； 3.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 4.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	2、报考02外国美术史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
02外国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④838外国美术史  复试专业课： ⑤952专业论文(外国美术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《外国美术简史》，中央美术学院编，高等教育出版社，1998年； 3.《艺术发展史》，[英]贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社，2001年； 4.《剑桥艺术史》，[英]苏珊·武德福特等著，中国青年出版社，1994年。	3、报考06书法(篆刻)理论研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、周睿、刘元堂。
03中国画论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④839中国画论  复试专业课： ⑤953专业论文(中国画论)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 3.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年。	
04书画美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④840美学  复试专业课： ⑤954专业论文(书画美学)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 3.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，1988年； 4.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 5.《新编西方美学史》，章启群著，商务印书馆，2004年； 6.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	
05美术批评	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④841美术批评  复试专业课： ⑤902专业论文(美术批评)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社，2009年； 3.《美术批评方法论》，王林著，西南师范大学出版社，2006年； 4.《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社，2008年； 5.《世纪末的艺术反思》，段炼著，上海文艺出版社，1998年； 6.中国美术批评家个人文集（任选5人） 如李小山著《我们面对什么》，湖南美术出版社，2011年、栗宪庭著《重要的不是艺术》，江苏美术出版社，2000年、彭德著《中式批评》，湖南美术出版社，2002年等。	
06书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④842书法(篆刻)理论  复试专业课： ⑤904专业论文(书法(篆刻)理论)	1.《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《书法篆刻》（第二版），黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年； 4.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 5.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年。	

院系：004 设计学院  
联系电话：025-83498103

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课 (思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
01设计史研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤955专业论文(设计史研究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第二版),奚传绩编,东南大学出版社,2011年; 2.《设计真言——西方现代设计思想经典文选》,许平、周博主编,江苏美术出版社,2010年; 3.《现代建筑理论》,刘先觉主编,中国建筑工业出版社,2008年; 4.《设计原理》,黄厚石、孙海燕著,东南大学出版社,2005年; 5.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年; 6.《现代设计史》(第二版),[美]大卫·瑞兹曼著,[澳]若澜达·昂、李昶译,中国人民大学出版社,2013年。	
02设计批评研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤956专业论文(设计批评研究)		
03设计教育研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤957专业论文(设计教育研究)		
04传统器具设计研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤958专业论文(传统器具设计研究)		
05设计管理研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤961专业论文(设计管理研究)		
06图案学与图形文化研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤962专业论文(图案学与图形文化研究)		
07设计人类学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课: ⑤963专业论文(设计人类学研究)		

院系：010 工业设计学院  
联系电话：025-83498627

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305设计学 130500设计学			初试【第①~④门课 （思想政治理论、外 国语、业务课一、业 务课二）】在2021年 12月份进行，复试【 第⑤门课（复试专业 课，即业务课三）】 等在2022年4月份进行 。
08产品设计理论与方法研 究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计原理 ④843中外设计史  复试专业课： ⑤903专业论文(产品设计理论 与方法研究)	1.《设计艺术经典论著选读》（第二版），奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社，2005年； 4.《产品设计程序与方法》，何晓佑著，中国轻工业出版社，2010年； 5.《产品的语意》（第三版），张凌浩著，中国建筑工业出版社，2015年； 6.《方式设计思维与方法——基于中国传统智慧的当代创新设计方法研究》，张明 著，江苏凤凰美术出版社，2019年。	