窗体顶端

**鲁迅美术学院2023年硕士研究生招生专业目录**

1．2023年我校面向全国招收全日制和非全日制硕士研究生。

考生报名时须填报专业、研究方向。考生被录取后，按照考试成绩和我校相关规定，再选择具体研究方向和导师(不含理论方向)，导师和考生之间,按招生限额，实行双向选择。

3 各地考生网报时，均须选择鲁迅美术学院报名点，否则不允许参加考试。

4．考生在网报前须先核实本人的学历是否能在学信网上查到，建议考生本人做一次学历查询，获得验证码。

5．报名时间和网上确认时间，以国家和辽宁省招考办规定的时间为准。

6．政治理论和外国语考试时间按国家规定执行，考试地点设在鲁迅美术学院沈阳校区。

7．业务课考试时间以我校《2023年硕士研究生招生专业考试日程表》为准，业务课考试地点设在鲁迅美术学院沈阳校区。

8．复试具体时间、地点另行通知。

9．拟招生人数（最终招生总人数以正式下达的招生计划文件为准，拟招收推免生人数以最后推免生系统确认的录取人数为准）：

全日制招生计划：

美术学：46人( 含推免生招生计划9人)；设计学：58人( 含推免生招生计划17人)；艺术学理论：8人

美术：57人；艺术设计：181人

非全日制招生计划：

艺术设计：4人

10．有关事宜详见我校2023年硕士研究生招生章程。

11．具体研究方向和招生导师详见鲁美官网。

12．网址：[www.lumei.edu.cn](http://www.lumei.edu.cn/)  地址：辽宁省沈阳市和平区三好街19号  邮政编码：110816

参考书目：

摄影方向：摄影理论科目

1.《鲁迅美术学院摄影系专业教程》中国摄影出版社，2008年。

2.《当代摄影六十人》孙小川，万卷出版公司，2016年。

3.《世界摄影史》（美）奥内米.罗森布拉姆，中国摄影出版社，2012年。

4.《为什么是艺术摄影》(英)露西·苏特(Lucy Soutter)著；毛卫东译，中国民族摄影出版社。

影视摄影与制作方向：电影理论科目

1.《电影的秘密：形式与意义》[美]斯蒂芬·普林斯，文化发展出版社，2018年。

2.《世界电影史》(第2版)大卫·波德维尔，北京大学出版社，2014年。

3.《中国电影史》李少白，高等教育出版社，2006年。

中国美术史方向、中国美术观念与风格演变史、现当代美术研究、外国美术史方向

1.中国美术史：《中国美术史简编（第三版）》贺西林，赵力编著，高等教育出版社，2020年。

2.外国美术史：《外国美术简史》中央美术学院人文学院美术史系，外国美术史教研室主编，中国青年出版社，2014年。

中国绘画美学、中国书画鉴定研究方向

1.中国美术史：《中国美术史简编（第三版）》贺西林，赵力编著，高等教育出版社，2020年。

2.中国画论：《中国画论史》葛路著，北京大学出版社，2009年。

设计史与设计理论方向

1.中外设计史：《世界现代设计史（第二版）》出版书号978-7-5153-3983-2王受之著，中国青年出版社；《中国艺术设计史（增补版）》出版书号978-7-5586-2055-3夏燕靖编著，上海人民美术出版社。

2.设计概论：《设计学概论(全新版)》尹定邦，邵宏，湖南科学技术出版社，2016年。

文化产业方向

1.艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》高等教育出版社，2019年。

2.文化产业概论：《文化产业管理概论（第2版）》李向民，王晨著，清华大学出版社。

艺术理论方向

1.艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》，高等教育出版社，2019年。

2.中西美学与艺术理论：《西方美学与艺术》彭锋，北京大学出版社，2005年；《华夏美学》李泽厚，版本不限；《美学是什么》周宪，北京大学出版社，2015年。

艺术管理研究方向

1.艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》高等教育出版社，2019年。

2.艺术管理基础理论：《艺术管理概论美术卷》曹意强，中国美术学院出版社，2007年版。

艺术教育研究方向

1.艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》高等教育出版社，2019年。

2.中外美术教育史：《中国美术教育史》汪洋主编，合肥工业大学出版社，2013年版；《西方美术教育史》孙志宜，付琳主编，合肥工业大学出版社，2014年版；《中国近现代美术教育史》潘耀昌编著，中国美术学院出版社，2002年版。

设计研究与策划、设计管理与品牌营销策划、设计美学、数字文化产业管理与社会服务创新设计研究、博物馆学理论研究与策划实践

1.设计史：中国设计史：《中国艺术设计史（增补版）》出版书号：978-7-5586-2055-3夏燕靖编著，上海人民美术出版社，2022年；

外国设计史：《世界现代设计史（第二版）》出版书号：978-7-5153-3983-2王受之著，中国青年出版社。

2.设计理论：设计概论：《设计学概论（全新版）》尹定邦，邵宏著，湖南科学技术出版社，2016年；

设计管理学：《设计管理（第2版）》出版书号：978-7-5198-4303-8李艳著，中国电力出版社，十三五规划教材，2020年。

艺术项目策划与机构运营管理

1.艺术学基础理论：马工程重点教材《艺术学概论》高等教育出版社，2019年。

2.专业理论与写作：《艺术博物馆理论与实务》张子康，罗怡，文化艺术出版社，2017年。

**鲁迅美术学院2023年全日制硕士研究生招生专业目录**

**（学术型）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                   联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码  名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 美术学  （130400） | 001  中国画学院 | 01中国画研究 | 3、611专业写生  4、801书法 | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 02书法研究 | 3、612 书法临摹  4、802 书法创作 |
| 03文物保护与修复 | 3、613经典画稿临摹  4、803书法临摹 |
| 002  绘画艺术学院 | 04版画研究 | 3、614版画创作  4、804素描 |
| 05油画研究 | 3、615 油画写生  4、805 油画创作 |
| 06水彩画研究 | 3、616色彩写生（水彩或丙烯）  4、806专业创作（水彩或丙烯） |
| 07造型艺术研究 | 3、617色彩写生(油画、丙烯、水彩任选）  4、807素描写生 |
| 003  雕塑艺术学院 | 08雕塑研究 | 3、618 雕塑习作  4、808雕塑创作 |
| 09公共艺术研究 | 3、619色彩创作（限水粉或水彩表现）  4、809专业创作表现 |
| 004  影像艺术学院 | 10摄影 | 3、620摄影创作  4、810摄影理论 |
| 11影视摄影与制作 | 3、621故事创意写作与故事分镜头  4、811电影理论 |
| 005  实验艺术系 | 12当代艺术研究 | 3、622创意绘画  4、812装置草图及空间表达 |

**鲁迅美术学院2023年全日制硕士研究生招生专业目录（学术型）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                  联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码  名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 美术学  （130400） | 006  人文学院 | 13中国美术史 | 3、623中国美术史  4、813外国美术史 | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 14中国美术观念与风格演变史 |
| 15现当代美术研究 |
| 16外国美术史 |
| 17中国绘画美学 | 3、623中国美术史  4、814中国画论 |
| 18中国书画鉴定研究 |
| 设计学  （130500） | 007  建筑艺术设计学院 | 19环境艺术设计研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 20城市景观设计研究 |
| 21建筑艺术设计研究 |
| 22展示空间设计研究 |
| 008  染织服装艺术设计学院 | 23染织艺术设计研究 |
| 24服装设计研究 | 3、625立体裁剪  4、816设计效果图 |
| 009  工业设计学院 | 25产品设计研究 | 3、624专业设计  4、817计算机辅助设计 |
| 010大连校区  视觉传达设计学院 | 26架上连环画语汇研究 | 3、626专业创作  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 27视觉传达设计研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |

**鲁迅美术学院2023年全日制硕士研究生招生专业目录（学术型）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                   联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码  名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 设计学  （130500） | 011大连校区  传媒动画学院 | 28动画（动态叙事）研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 29动画（静态叙事）研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 012大连校区  工艺美术设计学院 | 30工艺美术研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 013大连校区  中英数字媒体（数字媒体）艺术学院 | 31数字媒体艺术研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 014  染织服装艺术设计系（大连） | 32软装饰设计与材料工艺研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 006人文学院 | 33设计史与设计理论 | 3、627中外设计史  4、818设计概论 |
| 015  人文学院(大连） | 34设计研究与策划 | 3、628设计史  4、819设计理论 |
| 35设计管理与品牌营销策划 |
| 36设计美学 |
| 37数字文化产业管理与社会服务创新设计研究 |
| 38博物馆学理论研究与策划实践 |
| 艺术学理论（130100） | 006  人文学院 | 39文化产业 | 3、629艺术学基础理论  4、820文化产业概论 |
| 40艺术理论 | 3、629艺术学基础理论  4、821中西美学与艺术理论 |
| 41艺术管理研究 | 3、629艺术学基础理论  4、822艺术管理基础理论 |
| 42艺术教育研究 | 3、629艺术学基础理论  4、823中外美术教育史 |

**鲁迅美术学院2023年全日制硕士研究生招生专业目录（专业学位）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                   联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 美术  （135107） | 001  中国画学院 | 01中国画研究 | 3、611专业写生  4、801书法 | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 02书法研究 | 3、612 书法临摹  4、802 书法创作 |
| 03文物保护与修复 | 3、613经典画稿临摹  4、803书法临摹 |
| 002  绘画艺术学院 | 04版画研究 | 3、614版画创作  4、804素描 |
| 05油画研究 | 3、615 油画写生  4、805油画创作 |
| 06水彩画研究 | 3、616色彩写生（水彩或丙烯）  4、806专业创作（水彩或丙烯） |
| 07造型艺术研究 | 3、617色彩写生(油画、丙烯、水彩任选）  4、807素描写生 |
| 003  雕塑艺术学院 | 08雕塑研究 | 3、618雕塑习作  4、808雕塑创作 |
| 09公共艺术研究 | 3、619色彩创作（限水粉和水彩表现）  4、809专业创作表现 |
| 004  影像艺术学院 | 10摄影 | 3、620摄影创作  4、810摄影理论 |
| 11影视摄影与制作 | 3、621故事创意写作与故事分镜头  4、811电影理论 |
| 005  实验艺术系 | 12当代艺术研究 | 3、622创意绘画  4、812装置草图及空间表达 |
| 006  人文学院 | 13艺术项目策划与机构运营管理 | 3、629艺术学基础理论  4、824专业理论与写作 |

**鲁迅美术学院2023年全日制硕士研究生招生专业目录（专业学位）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                  联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码  名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 艺术设计  （135108） | 007  建筑艺术设计学院 | 14环境艺术设计研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 15城市景观设计研究 |
| 16建筑艺术设计研究 |
| 17展示空间设计研究 |
| 008  染织服装艺术设计学院 | 18染织艺术设计研究 |
| 19服装设计研究 | 3、625立体裁剪  4、816设计效果图 |
| 009  工业设计学院 | 20产品设计研究 | 3、624专业设计  4、817计算机辅助设计 |
| 010大连校区  视觉传达设计学院 | 21架上连环画语汇研究 | 3、626专业创作  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 22视觉传达设计研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 011大连校区  传媒动画学院 | 23动画（动态叙事）研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 24动画（静态叙事）研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 012大连校区  工艺美术设计学院 | 25工艺美术研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 013大连校区  中英数字媒体（数字媒体）艺术学院 | 26数字媒体艺术研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 014  染织服装艺术设计系（大连） | 27软装饰设计与材料工艺研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩（创意色彩限水粉或水彩表现） |

**鲁迅美术学院2023年非全日制硕士研究生招生专业目录（专业学位）**

单位代码：10178                      联系部门：研招办                 联系人： 张老师   刘老师        联系电话：024—23932106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码  名称 | 院（系） | 研究方向 | 专业考试科目 | 统考科目 |
| 艺术设计  （135108） | 010大连校区  视觉传达设计学院 | 28架上连环画语汇研究 | 3、626专业创作  4、815创意色彩  （创意色彩限水粉或水彩表现） | 1、101思想政治理论  2、201英语一    203日语  任选 |
| 011大连校区  传媒动画学院 | 29动画（动态叙事）研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩  （创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 013大连校区  中英数字媒体（数字媒体）艺术学院 | 30数字媒体艺术研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩  （创意色彩限水粉或水彩表现） |
| 014  染织服装艺术设计系（大连） | 31软装饰设计与材料工艺研究 | 3、624专业设计  4、815创意色彩  （创意色彩限水粉或水彩表现） |

窗体底端