

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（全日制学术学位）

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 |
|----|-----------------|-----------------|------------------|-----|-------|------|-------|
| 1 | 100463001010006 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 民族音乐学 | 胡越 | 80.83 | 374 | 86.85 |
| 2 | 100463001010012 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 民族音乐学 | 文静 | 83.76 | 393 | 88.91 |
| 3 | 100463001020016 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 胡清 | 80.20 | 372 | 85.99 |
| 4 | 100463001020021 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 李成城 | 82.03 | 371 | 89.85 |
| 5 | 100463001020026 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 钱玉洁 | 80.05 | 367 | 86.7 |
| 6 | 100463001020030 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 王郁文 | 82.63 | 381 | 89.06 |
| 7 | 100463001020043 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 张炜悦 | 83.99 | 393 | 89.37 |
| 8 | 100463001030052 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国古代音乐史研究 | 黄玮玮 | 81.75 | 373 | 88.9 |
| 9 | 100463001030073 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国古代音乐史研究 | 尹梦媛 | 81.33 | 376 | 87.45 |
| 10 | 100463001030080 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国古代音乐史研究 | 周芳冰 | 82.29 | 386 | 87.37 |
| 11 | 100463001050084 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 西方音乐史研究 | 陈怡岚 | 84.98 | 395 | 90.96 |
| 12 | 100463001050103 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 西方音乐史研究 | 于亲庆 | 82.53 | 369 | 91.26 |
| 13 | 100463001050105 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 西方音乐史研究 | 张银银 | 83.72 | 386 | 90.24 |
| 14 | 100463001070121 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 音乐文献翻译 | 赵彤 | 88.30 | 411 | 94.4 |
| 15 | 100463001080122 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 非物质文化遗产保护研究（音乐类） | 鹿倩瑜 | 83.06 | 384 | 89.32 |
| 16 | 100463002100143 | 作曲系 | 和声 | 王广智 | 79.29 | 381 | 82.38 |
| 17 | 100463002110149 | 作曲系 | 音乐分析 | 金元修 | 83.35 | 408 | 85.09 |
| 18 | 100463002120153 | 作曲系 | 复调 | 马罗 | 84.10 | 375 | 93.2 |
| 19 | 100463002120155 | 作曲系 | 复调 | 石开元 | 82.32 | 374 | 89.84 |
| 20 | 100463008460664 | 教育学院 | 音乐教育学 | 柴嘉慧 | 83.20 | 401 | 86.2 |
| 21 | 100463008460685 | 教育学院 | 音乐教育学 | 黄籽言 | 82.39 | 386 | 87.58 |
| 22 | 100463008460691 | 教育学院 | 音乐教育学 | 林依一 | 82.59 | 379 | 89.38 |
| 23 | 100463008460709 | 教育学院 | 音乐教育学 | 魏子云 | 81.00 | 369 | 88.19 |
| 24 | 100463008460712 | 教育学院 | 音乐教育学 | 吴美娴 | 81.88 | 379 | 87.95 |
| 25 | 100463008480740 | 教育学院 | 钢琴教育研究 | 王思佳 | 83.51 | 381 | 90.82 |
| 26 | 100463008480742 | 教育学院 | 钢琴教育研究 | 吴澜 | 86.15 | 423 | 87.7 |
| 27 | 100463008480743 | 教育学院 | 钢琴教育研究 | 许资旋 | 86.13 | 399 | 92.45 |
| 28 | 100463008490760 | 教育学院 | 声乐教育研究 | 何焱 | 83.80 | 391 | 89.4 |
| 29 | 100463008490784 | 教育学院 | 声乐教育研究 | 朱敏昊 | 84.62 | 391 | 91.03 |
| 30 | 100463009510809 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 何佳芯 | 80.82 | 372 | 87.23 |
| 31 | 100463009510815 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 梁慧 | 79.99 | 368 | 86.38 |
| 32 | 100463009510816 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 梁琪悦 | 82.13 | 367 | 90.86 |
| 33 | 100463009510840 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 尹詠臻 | 84.41 | 393 | 90.21 |
| 34 | 100463009510841 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 张傲然 | 83.51 | 383 | 90.42 |
| 35 | 100463009510842 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 赵天泽 | 85.82 | 401 | 91.43 |

注：以上名单不包含推免生。

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（全日制专业学位）

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 | 备注 |
|----|-----------------|------------------|--------|-----|-------|------|-------|-----|
| 1 | 100463001090128 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 乐器学 | 刘清 | 84.00 | 403 | 87.4 | |
| 2 | 100463002140158 | 作曲系 | 作曲 | 包黎明 | 84.48 | 391 | 90.76 | |
| 3 | 100463002140159 | 作曲系 | 作曲 | 蒋欣睿 | 80.55 | 362 | 88.7 | |
| 4 | 100463002140161 | 作曲系 | 作曲 | 冷浩正 | 81.17 | 379 | 86.54 | |
| 5 | 100463002140162 | 作曲系 | 作曲 | 李洁盈 | 83.63 | 414 | 84.45 | |
| 6 | 100463002140164 | 作曲系 | 作曲 | 罗昕 | 82.40 | 378 | 89.2 | |
| 7 | 100463002140166 | 作曲系 | 作曲 | 阙以松 | 82.54 | 367 | 91.68 | |
| 8 | 100463002140171 | 作曲系 | 作曲 | 梁乐嫣 | 79.76 | 373 | 84.91 | |
| 9 | 100463002140174 | 作曲系 | 作曲 | 杨孟达 | 82.13 | 371 | 90.06 | |
| 10 | 100463002150187 | 作曲系 | 电子音乐作曲 | 武平顺 | 81.72 | 364 | 90.63 | |
| 11 | 100463002150188 | 作曲系 | 电子音乐作曲 | 翟翔宇 | 82.61 | 383 | 88.62 | |
| 12 | 100463002150190 | 作曲系 | 电子音乐作曲 | 梁雨晶 | 86.19 | 397 | 92.97 | |
| 13 | 100463002150999 | 作曲系 | 电子音乐作曲 | 李厦旻 | 83.85 | — | 83.85 | 留学生 |
| 14 | 100463002160196 | 作曲系 | 视唱练耳 | 张冰诺 | 82.85 | 370 | 91.69 | |
| 15 | 100463002160197 | 作曲系 | 视唱练耳 | 李开 | 85.09 | 418 | 86.57 | |
| 16 | 100463002170204 | 作曲系 | 录音与扩声 | 王梓萌 | 84.25 | 383 | 91.9 | |
| 17 | 100463003190210 | 指挥系 | 乐队指挥 | 高怡然 | 84.47 | 382 | 92.53 | |
| 18 | 100463003190212 | 指挥系 | 乐队指挥 | 郭晓涵 | 84.54 | 389 | 91.28 | |
| 19 | 100463003190213 | 指挥系 | 乐队指挥 | 何雨真 | 87.60 | 409 | 93.39 | |
| 20 | 100463003190215 | 指挥系 | 乐队指挥 | 梁浩峰 | 83.25 | 369 | 92.7 | |
| 21 | 100463003190221 | 指挥系 | 乐队指挥 | 张瞳 | 84.96 | 392 | 91.52 | |
| 22 | 100463004210232 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 陈晓玄 | 86.30 | 409 | 90.79 | |
| 23 | 100463004210256 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 贺木子 | 83.01 | 369 | 92.22 | |
| 24 | 100463004210266 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 贾媛 | 83.82 | 380 | 91.63 | |
| 25 | 100463004210278 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 李红影 | 82.94 | 424 | 81.08 | |
| 26 | 100463004210304 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 马琳 | 86.09 | 394 | 93.37 | |
| 27 | 100463004210305 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 满明阳 | 86.35 | 403 | 92.1 | |
| 28 | 100463004210330 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 王含弢 | 84.19 | 383 | 91.77 | |
| 29 | 100463004210344 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 王钟莹 | 84.51 | 399 | 89.22 | |
| 30 | 100463004210362 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 杨熙 | 84.80 | 397 | 90.19 | |
| 31 | 100463004210363 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 杨雪钏 | 82.76 | 408 | 83.91 | |
| 32 | 100463004210382 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 张馨心 | 83.29 | 388 | 88.97 | |
| 33 | 100463004210386 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 张淄润 | 84.36 | 381 | 92.51 | |
| 34 | 100463004220400 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 安琪 | 82.50 | 366 | 91.79 | |
| 35 | 100463004220412 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 何浩源 | 86.32 | 396 | 93.43 | |
| 36 | 100463004220415 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 季千晖 | 82.35 | 407 | 83.29 | |
| 37 | 100463004220417 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 梁廷玮 | 82.06 | 362 | 91.71 | |
| 38 | 100463004220430 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 马碧姣 | 83.89 | 382 | 91.38 | |

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（全日制专业学位）

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 | 备注 |
|----|-----------------|------------------|----------|-----|-------|------|-------|-----|
| 39 | 100463004220432 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 马梦圆 | 84.24 | 385 | 91.47 | |
| 40 | 100463004220436 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 任狄 | 83.52 | 370 | 93.04 | |
| 41 | 100463004220449 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 王越 | 82.71 | 378 | 89.81 | |
| 42 | 100463004220458 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 张锦 | 83.61 | 374 | 92.41 | |
| 43 | 100463004220459 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 张启核 | 86.16 | 398 | 92.72 | |
| 44 | 100463005230478 | 国乐系 | 琵琶演奏 | 赵钊淞 | 81.77 | 380 | 87.54 | |
| 45 | 100463005240482 | 国乐系 | 扬琴演奏 | 侯健健 | 85.65 | 399 | 91.5 | |
| 46 | 100463005240999 | 国乐系 | 扬琴演奏 | 申智媛 | 85.66 | - | 85.66 | 留学生 |
| 47 | 100463005260492 | 国乐系 | 阮演奏 | 冯子宁 | 84.83 | 395 | 90.66 | |
| 48 | 100463005270496 | 国乐系 | 箏演奏 | 陈静遥 | 86.35 | 410 | 90.7 | |
| 49 | 100463005270498 | 国乐系 | 箏演奏 | 纪柏瀚 | 82.37 | 364 | 91.93 | |
| 50 | 100463005270501 | 国乐系 | 箏演奏 | 刘行 | 83.03 | 400 | 86.05 | |
| 51 | 100463005270504 | 国乐系 | 箏演奏 | 吕玲辉 | 82.23 | 400 | 84.45 | |
| 52 | 100463005280514 | 国乐系 | 古琴演奏 | 李孟洁 | 83.77 | 382 | 91.13 | |
| 53 | 100463005280999 | 国乐系 | 古琴演奏 | 白文松 | 85.32 | - | 85.32 | 留学生 |
| 54 | 100463005290525 | 国乐系 | 二胡演奏 | 刘思含 | 85.26 | 401 | 90.32 | |
| 55 | 100463005290528 | 国乐系 | 二胡演奏 | 潘登 | 81.73 | 385 | 86.46 | |
| 56 | 100463005290533 | 国乐系 | 二胡演奏 | 唐梓馨 | 83.93 | 398 | 88.25 | |
| 57 | 100463005290534 | 国乐系 | 二胡演奏 | 田芮鸣 | 86.22 | 399 | 92.64 | |
| 58 | 100463005290545 | 国乐系 | 二胡演奏 | 张亚澳 | 83.28 | 389 | 88.75 | |
| 59 | 100463005300550 | 国乐系 | 板胡演奏 | 银诗琦 | 84.23 | 390 | 90.46 | |
| 60 | 100463005320564 | 国乐系 | 打击乐器演奏 | 许浩 | 82.93 | 375 | 90.86 | |
| 61 | 100463006330568 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 冯小森 | 87.13 | 419 | 90.46 | |
| 62 | 100463006330585 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 王彬羽 | 84.70 | 385 | 92.39 | |
| 63 | 100463006330591 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 叶孜 | 85.78 | 398 | 91.95 | |
| 64 | 100463006330592 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 张迈 | 81.12 | 380 | 86.23 | |
| 65 | 100463006330593 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 张司辰 | 83.18 | 364 | 93.56 | |
| 66 | 100463006330595 | 钢琴系 | 钢琴演奏 | 张艺源 | 83.46 | 371 | 92.71 | |
| 67 | 100463006340598 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 陈凯晖 | 82.04 | 364 | 91.28 | |
| 68 | 100463006340604 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 郭龙鑫 | 82.77 | 394 | 86.73 | |
| 69 | 100463006340609 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 纪超扬 | 84.27 | 377 | 93.13 | |
| 70 | 100463006340612 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 林芷茜 | 83.34 | 396 | 87.48 | |
| 71 | 100463006340634 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 张前一 | 83.59 | 369 | 93.37 | |
| 72 | 100463006340635 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 张子辰 | 84.42 | 383 | 92.24 | |
| 73 | 100463007360638 | 管弦系 | 小提琴演奏 | 程理坤 | 81.75 | 377 | 88.1 | |
| 74 | 100463007360639 | 管弦系 | 小提琴演奏 | 初墨妮 | 85.24 | 398 | 90.87 | |
| 75 | 100463007360642 | 管弦系 | 小提琴演奏 | 李冰洁 | 79.90 | 370 | 85.8 | |
| 76 | 100463007360645 | 管弦系 | 小提琴演奏 | 杨一诺 | 84.46 | 393 | 90.32 | |
| 77 | 100463007400651 | 管弦系 | 竖琴演奏 | 陈采 | 83.31 | 385 | 89.62 | |
| 78 | 100463008500790 | 教育学院 | 学科教学（音乐） | 王可怡 | 83.93 | 402 | 87.46 | |

注：以上名单不包含推免生。

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（全日制学术学位（少民计划））

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 |
|----|-----------------|-----------------|-----------|------|-------|------|-------|
| 1 | 100463001020019 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 景色 | 75.88 | 327 | 86.35 |
| 2 | 100463001020024 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 马丽 | 77.89 | 347 | 86.38 |
| 3 | 100463001020027 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国传统音乐研究 | 秦林颖 | 78.59 | 367 | 83.77 |
| 4 | 100463001030075 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 中国古代音乐史研究 | 张菡轩 | 70.41 | 288 | 83.21 |
| 5 | 100463001050097 | 音乐学系（中国音乐理论研究院） | 西方音乐史研究 | 韦也娜 | 75.64 | 315 | 88.28 |
| 6 | 100463002100141 | 作曲系 | 和声 | 沈小睿 | 72.38 | 279 | 88.95 |
| 7 | 100463008460672 | 教育学院 | 音乐教育学 | 尔古阿政 | 77.51 | 352 | 84.62 |
| 8 | 100463008460699 | 教育学院 | 音乐教育学 | 龙积霞 | 78.26 | 343 | 87.91 |
| 9 | 100463008480747 | 教育学院 | 钢琴教育研究 | 赵兴鹏 | 78.97 | 348 | 88.33 |
| 10 | 100463009510810 | 艺术管理系 | 音乐艺术管理 | 江浩辉 | 75.75 | 353 | 80.89 |

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（全日制专业学位（少民计划））

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 |
|----|-----------------|------------------|--------|-----------|-------|------|-------|
| 1 | 100463002140169 | 作曲系 | 作曲 | 江乐怡 | 71.03 | 266 | 88.86 |
| 2 | 100463004210247 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 高沙尔·努尔巴哈提 | 68.99 | 280 | 81.97 |
| 3 | 100463004210289 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 刘春艳 | 79.75 | 343 | 90.89 |
| 4 | 100463004210326 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 特尔格乐 | 75.10 | 324 | 85.39 |
| 5 | 100463004210332 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 王珊 | 71.82 | 270 | 89.63 |
| 6 | 100463004210360 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 杨描苗 | 78.19 | 331 | 90.18 |
| 7 | 100463004220414 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 金延信 | 75.16 | 307 | 88.91 |
| 8 | 100463004220426 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 刘斯漫 | 70.91 | 287 | 84.42 |
| 9 | 100463004220429 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 罗盛文 | 73.83 | 283 | 91.05 |
| 10 | 100463004220438 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 单立强 | 76.91 | 313 | 91.22 |
| 11 | 100463004220440 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 沈悦 | 78.66 | 325 | 92.32 |
| 12 | 100463004220443 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 汤昕彤 | 80.68 | 350 | 91.35 |
| 13 | 100463005260490 | 国乐系 | 阮演奏 | 白佳琪 | 80.16 | 356 | 89.12 |
| 14 | 100463005310555 | 国乐系 | 笛子演奏 | 杨雪寅 | 69.68 | 256 | 88.16 |
| 15 | 100463006340600 | 钢琴系 | 钢琴艺术指导 | 陈亦嫣 | 73.36 | 290 | 88.71 |

中国音乐学院2023年全国硕士研究生招生考试拟录取名单（非全日制专业学位）

| 序号 | 考生编号 | 报考院系 | 报考研究方向 | 姓名 | 总成绩 | 初试成绩 | 复试成绩 |
|----|-----------------|------------------|--------|-----|-------|------|-------|
| 1 | 100463004210268 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 康小英 | 82.28 | 377 | 89.16 |
| 2 | 100463004210389 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 中国声乐 | 赵相赟 | 84.12 | 389 | 90.43 |
| 3 | 100463004220433 | 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院） | 美声 | 马熙钊 | 83.76 | 394 | 88.71 |
| 4 | 100463005290543 | 国乐系 | 二胡演奏 | 杨婧怡 | 79.56 | 367 | 85.72 |
| 5 | 100463009520844 | 艺术管理系 | 剧院管理 | 邱胤康 | 84.08 | 390 | 90.15 |