

## 音乐学系

（中国古代音乐史、中国近现代音乐史（含当代音乐）、中国传统音乐、中国少数民族音乐、西方音乐史、音乐美学、中国音乐美学史、音乐心理学、世界民族音乐、专业音乐教育学、音乐文献翻译（英语）、音乐编辑与出版）

序号	考生编号	姓名	报考研究方向	政治	外语	业务课一	业务课二	初试总分	是否入复试
1	100453666660913	李武洋	中国少数民族音乐	64	82	134	131	411	是
2	100453666660748	江鋆	音乐心理学	60	81	128	133	402	是
3	100453666660728	康霁昀	音乐美学	80	49	138	133	400	是
4	100453666660673	张开智	西方音乐史	57	68	137	134	396	是
5	100453666660699	王心悦	音乐美学	64	65	133	134	396	是
6	100453666660677	高雅	西方音乐史	63	76	128	128	395	是
7	100453666660872	洪思睿	中国传统音乐	64	68	139	121	392	是
8	100453666660908	罗子璇	现代音乐史（含当代	64	77	128	121	390	是
9	100453666660896	王张驰	中国古代音乐史	62	73	134	119	388	是
10	100453666660720	郭荣宸	音乐美学	68	63	130	125	386	是
11	100453666660734	王心艺	音乐文献翻译（英语	65	60	136	123	384	是
12	100453666660884	王尚	中国传统音乐	69	53	130	127	379	是
13	100453666660869	李梓涵	中国传统音乐	67	55	129	127	378	是
14	100453666660878	廖莞	中国传统音乐	65	60	118	133	376	是

**音乐学系**  
(音乐艺术管理方向)

序号	考生编号	姓名	报考研究方向	政治	外语	业务课一	业务课二	初试总分	是否入复试
1	100453666660756	刘思辰	音乐艺术管理	66	75	141	147	429	是
2	100453666660826	刘琦月	音乐艺术管理	65	77	145	136	423	是
3	100453666660771	翟子璇	音乐艺术管理	58	91	142	127	418	是
4	100453666660859	陈秋序	音乐艺术管理	62	83	132	140	417	是
5	100453666660782	邵嘉禾	音乐艺术管理	68	85	133	128	414	是
6	100453666660840	马子严	音乐艺术管理	59	75	143	136	413	是
7	100453666660762	王乐萱	音乐艺术管理	59	75	140	135	409	是
8	100453666660786	孙博翔	音乐艺术管理	57	72	141	137	407	是
9	100453666660821	刘雨欣	音乐艺术管理	63	79	129	133	404	是
10	100453666660860	刘灵瑶	音乐艺术管理	54	67	141	142	404	是
11	100453666660830	智慧	音乐艺术管理	49	76	135	143	403	是
12	100453666660755	王艺霏	音乐艺术管理	61	71	137	132	401	是
13	100453666660768	李佩君	音乐艺术管理	57	69	131	143	400	是
14	100453666660837	丰亿博	音乐艺术管理	64	72	127	134	397	是