# 北京电影学院2023年硕士研究生拟录取名单及体检通知（第一志愿考生）

发布日期：2023-04-04 作者： 来源： 点击：12145

我校拟录取以下考生（第一志愿考生，不含推免生）为北京电影学院2023级硕士研究生，现予以公示，公示时间为十个工作日。

录取考生可登录“研究生招生管理系统”（http://yjszs.bfa.edu.cn），于4月7日后“录取结果查询”查看招生导师。

未录取考生可登录“研究生招生管理系统”（http://yjszs.bfa.edu.cn），查看复试成绩。

我校部分研究方向有缺额信息，考生可登录研究生院官网查看《北京电影学院2023年硕士研究生招生调剂信息》。

录取通知书发放及征集邮寄地址相关事宜请关注研究生院官网通知。

一、拟录取考生名单公示：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报考院系所 | 研究方向 | 考生编号 | 考生姓名 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 | 备注 |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990120 | 刘佳睿 | 388 | 88.5 | 83.1 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999992443 | 易凤鸣 | 361 | 87.5 | 79.9 | 少数民族骨干计划 |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999992725 | 米兰 | 363 | 85.7 | 79.2 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990111 | 白毅璇 | 353 | 86.3 | 78.5 | 少数民族骨干计划 |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999992242 | 荆璐阳 | 370 | 82.6 | 78.3 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990112 | 张璐 | 364 | 79.2 | 76 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990139 | 王嘉淇 | 388 | 73.1 | 75.4 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990128 | 唐玮蔚 | 405 | 68.2 | 74.6 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999992510 | 周恩玉 | 378 | 63.1 | 69.4 |  |
| 文学系 | 电影创意与策划 | 100503999990121 | 金慧歆 | 368 | 65 | 69.3 |  |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999992995 | 杨也乐 | 374 | 91.9 | 83.4 |  |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999991494 | 刘微 | 366 | 88.3 | 80.8 |  |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999990149 | 王歆若 | 371 | 83.4 | 78.8 |  |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999992692 | 陈丹彤 | 380 | 80.4 | 78.2 |  |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999992545 | 黄豪 | 345 | 86.7 | 77.9 | 少数民族骨干计划 |
| 文学系 | 电影剧本创作 | 100503999991391 | 曲晶瑜 | 368 | 79.4 | 76.5 |  |
| 文学系 | 电视剧剧本创作 | 100503999991496 | 陈晨 | 393 | 89.1 | 83.9 |  |
| 文学系 | 电视剧剧本创作 | 100503999990180 | 高欣瑶 | 399 | 84.7 | 82.3 |  |
| 文学系 | 电视剧剧本创作 | 100503999992583 | 胡天慧 | 385 | 87.4 | 82.2 |  |
| 文学系 | 电视剧剧本创作 | 100503999991564 | 尹然 | 362 | 85.3 | 78.9 |  |
| 文学系 | 电视剧剧本创作 | 100503999992126 | 周海薇 | 364 | 84.4 | 78.6 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999990047 | 王梓苡 | 421 | 87 | 85.6 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999993047 | 董宇婷 | 410 | 87.9 | 85 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999990055 | 李庚霈 | 398 | 89.4 | 84.5 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999991052 | 宋丰睿 | 401 | 84.9 | 82.6 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999991051 | 刘晓诗 | 397 | 85.8 | 82.6 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999993059 | 王安忆佳 | 383 | 87.6 | 82.1 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999992931 | 黄小峰 | 379 | 87.6 | 81.7 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999991784 | 王梓涵 | 391 | 84.9 | 81.6 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999991926 | 郑鹏毅 | 379 | 87 | 81.4 |  |
| 中国电影编剧研究院 | 国际电影文化传播 | 100503999990046 | 容羽欢 | 386 | 83.4 | 80.3 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999992470 | 高远 | 378 | 84.5 | 80.1 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999992624 | 杨雯婷 | 393 | 81.1 | 79.9 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999990237 | 张婧 | 384 | 82.1 | 79.5 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999991624 | 郑淳元 | 382 | 81 | 78.7 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999991401 | 陈英男 | 375 | 81.7 | 78.4 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999991694 | 黄嘉诺 | 365 | 81.9 | 77.5 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999992448 | 余承展 | 371 | 79.3 | 76.8 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999991690 | 应哲怡 | 390 | 74.7 | 76.4 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999993134 | 艾巴拉·萨依然 | 323 | 87 | 75.8 | 少数民族骨干计划 |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999990224 | 邵琼瑶 | 366 | 77 | 75.1 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999992265 | 韩源霖 | 376 | 74.8 | 75 |  |
| 导演系 | 故事片导演创作 | 100503999992506 | 蔡昀岑 | 362 | 76.6 | 74.5 |  |
| 导演系 | 后期导演 | 100503999990253 | 梁艺潇 | 372 | 77.5 | 76 |  |
| 导演系 | 纪录片导演创作 | 100503999990264 | 黄佳婧 | 373 | 83.4 | 79 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999990386 | 张念桐 | 425 | 94.8 | 89.9 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992363 | 张哲 | 403 | 91 | 85.8 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992802 | 蒲佑霖 | 401 | 90.9 | 85.6 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991512 | 陈怡宁 | 395 | 91.8 | 85.4 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992061 | 王筠翔 | 393 | 90.5 | 84.6 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991576 | 胡新琪 | 393 | 89.5 | 84.1 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992819 | 杨单傈 | 378 | 91.8 | 83.7 | 少数民族骨干计划 |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999990383 | 葛佳怡 | 387 | 89 | 83.2 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992663 | 刘桉彤 | 387 | 88.5 | 83 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991055 | 苏童 | 386 | 85.9 | 81.6 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991141 | 魏佳琪 | 385 | 84.2 | 80.6 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992262 | 齐志 | 384 | 83.7 | 80.3 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992224 | 赵怡琳 | 383 | 82.4 | 79.5 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992537 | 唐瑞君 | 332 | 92.6 | 79.5 | 少数民族骨干计划 |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991319 | 孟庆宣 | 331 | 92.4 | 79.3 | 少数民族骨干计划 |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991698 | 章若琦 | 408 | 77 | 79.3 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991333 | 龚可心 | 402 | 76.2 | 78.3 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999990385 | 朱梓瑜 | 400 | 74.5 | 77.3 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992212 | 王子力 | 382 | 69 | 72.7 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999992475 | 黄佳怡 | 394 | 65.6 | 72.2 |  |
| 表演学院 | 电影表演创作 | 100503999991696 | 薛骁 | 384 | 63.8 | 70.3 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999992947 | 马嘉蔚 | 386 | 71.8 | 74.5 | 少数民族骨干计划 |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999990274 | 盛林玮乔 | 380 | 72.1 | 74.1 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999991704 | 王营轩 | 385 | 67.6 | 72.3 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999992263 | 张冷昀 | 385 | 67.1 | 72.1 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999990297 | 范一夫 | 367 | 70.3 | 71.9 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999992559 | 李凯迪 | 371 | 67.6 | 70.9 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999991712 | 曹颖 | 362 | 68.8 | 70.6 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999992665 | 屈炳晖 | 371 | 66.8 | 70.5 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999991581 | 索宇轩 | 362 | 66.8 | 69.6 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999993103 | 付承泽 | 363 | 65.5 | 69.1 |  |
| 摄影系 | 电影摄影与制作 | 100503999991917 | 余俊逸 | 367 | 63.4 | 68.4 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999990337 | 丁思立 | 417 | 87.8 | 85.6 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999992335 | 李洽楠 | 413 | 87.4 | 85 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991740 | 李雪键 | 414 | 86.5 | 84.7 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991731 | 周泓哲 | 402 | 86.5 | 83.5 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999990338 | 张嘉玮 | 381 | 85.7 | 81 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991244 | 于瀛淏 | 381 | 85.1 | 80.7 | 少数民族骨干计划 |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991739 | 焦雅雯 | 391 | 82.9 | 80.6 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991743 | 孙震洋 | 387 | 81.3 | 79.4 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991738 | 黄冬蕾 | 400 | 76.5 | 78.3 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991823 | 陈悦琪 | 395 | 74.5 | 76.8 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999990335 | 吴悦畅 | 395 | 71.1 | 75.1 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991286 | 席炜 | 383 | 72.3 | 74.5 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991246 | 孙天佑 | 381 | 71.5 | 73.9 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991747 | 吴双 | 388 | 68.7 | 73.2 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991938 | 刘晓雨 | 396 | 65.5 | 72.4 |  |
| 声音学院 | 电影声音创作 | 100503999991356 | 于泽 | 390 | 65.6 | 71.8 |  |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999991918 | 郭梦周 | 396 | 85.9 | 82.6 |  |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999991863 | 苏润泽 | 376 | 83.6 | 79.4 |  |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999991635 | 陈阳 | 382 | 81.6 | 79 |  |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999992823 | 阿力普吾拉木丁 | 364 | 84.9 | 78.9 | 少数民族骨干计划 |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999993053 | 徐汇林 | 386 | 80.4 | 78.8 |  |
| 声音学院 | 电影音乐创作 | 100503999992409 | 王潇曈 | 382 | 79.5 | 78 |  |
| 中国电影音乐研究院 | 电影音乐历史及理论 | 100503999991614 | 金睿捷 | 375 | 84.5 | 79.8 |  |
| 美术学院 | 电影美术创作 | 100503999990476 | 杨智文 | 396 | 79 | 79.1 |  |
| 美术学院 | 电影美术创作 | 100503999990516 | 陈雪荧 | 379 | 81.5 | 78.7 |  |
| 美术学院 | 电影美术创作 | 100503999990484 | 袁佳仪 | 367 | 82.9 | 78.2 |  |
| 美术学院 | 电影美术创作 | 100503999990486 | 曹阔 | 392 | 76.1 | 77.3 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990572 | 岳洋 | 382 | 86 | 81.2 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990690 | 傅文浩 | 377 | 86.6 | 81 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990697 | 欧昱妍 | 370 | 87.2 | 80.6 | 少数民族骨干计划 |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990653 | 董昕妍 | 389 | 82.7 | 80.3 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990579 | 熊婉祺 | 389 | 82.8 | 80.3 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990686 | 顾卓珺 | 389 | 82.4 | 80.1 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990625 | 马晓杰 | 387 | 82.8 | 80.1 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990645 | 林奕瑾 | 387 | 82.4 | 79.9 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990563 | 蒋小涵 | 399 | 78.2 | 79 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990684 | 丁思杰 | 393 | 77.4 | 78 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990695 | 林洪光 | 370 | 80.4 | 77.2 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990688 | 田甜 | 363 | 81.2 | 76.9 |  |
| 美术学院 | 电影视觉设计 | 100503999990649 | 陈为栋 | 363 | 81.2 | 76.9 |  |
| 美术学院 | 当代艺术创作 | 100503999990712 | 杨衍尔 | 410 | 85.1 | 83.6 |  |
| 美术学院 | 当代艺术创作 | 100503999990718 | 侯岚天 | 373 | 85.4 | 80 |  |
| 美术学院 | 当代艺术创作 | 100503999990730 | 山晓妍 | 379 | 83.9 | 79.9 |  |
| 美术学院 | 当代艺术创作 | 100503999990721 | 陈麒宇 | 386 | 79.6 | 78.4 |  |
| 美术学院 | 视觉艺术与理论 | 100503999990016 | 武烔旭 | 363 | 85.1 | 78.9 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999992868 | 黄川 | 401 | 90.6 | 85.4 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999992641 | 巫姗 | 393 | 91.6 | 85.1 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999990760 | 黄睿 | 407 | 88.4 | 84.9 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999991754 | 谢静 | 381 | 92.6 | 84.4 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999991523 | 陈柯榕 | 407 | 85.6 | 83.5 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999992783 | 田璐瑶 | 365 | 92 | 82.5 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999990749 | 王雅琦 | 388 | 86.8 | 82.2 |  |
| 管理学院 | 电影市场营销 | 100503999992084 | 薛天贺 | 377 | 88.4 | 81.9 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999992138 | 杨杰 | 399 | 88.6 | 84.2 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999992190 | 张天宇 | 394 | 87.4 | 83.1 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999991796 | 严雨珩 | 396 | 85.2 | 82.2 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999992033 | 李修凝 | 390 | 82.2 | 80.1 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999991530 | 章一鸣 | 390 | 82 | 80 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999991629 | 潘丽岑 | 396 | 79.8 | 79.5 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999992951 | 黄小瑞 | 380 | 82.8 | 79.4 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999991113 | 杨雅雯 | 362 | 86.2 | 79.3 |  |
| 管理学院 | 电影制片管理 | 100503999992432 | 杨美姣 | 364 | 77.2 | 75 | 少数民族骨干计划 |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999990109 | 王雅茜 | 424 | 88.7 | 86.8 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999992374 | 白琳瑶 | 391 | 88.9 | 83.6 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999993146 | 王溪鸣 | 387 | 84.6 | 81 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999992122 | 齐晓萌 | 384 | 83.5 | 80.2 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999992932 | 范佳怡 | 390 | 80.6 | 79.3 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999992656 | 李秋宇 | 373 | 83.7 | 79.2 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999993035 | 陈刚 | 386 | 79.4 | 78.3 |  |
| 中国电影产业发展研究院 | 电影市场营销 | 100503999992493 | 丁玥涵 | 388 | 76.3 | 77 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999990075 | 郝嘉兴 | 384 | 90 | 83.4 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999991229 | 史伟 | 378 | 90 | 82.8 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999990079 | 沈佳妮 | 378 | 90 | 82.8 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999991380 | 许泽 | 366 | 90 | 81.6 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999992722 | 雷艺华 | 368 | 80 | 76.8 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999991288 | 秦罗兰 | 365 | 80 | 76.5 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999991956 | 姜添允 | 364 | 80 | 76.4 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999992038 | 李欣雨 | 386 | 70 | 73.6 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999992844 | 黄景箫 | 378 | 70 | 72.8 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999991992 | 王倩菲 | 375 | 70 | 72.5 |  |
| 电影学系 | 中外电影史论 | 100503999990063 | 高璠 | 362 | 70 | 71.2 |  |
| 动画学院 | 动画创作 | 100503999990944 | 杨小汀 | 365 | 86.1 | 79.6 |  |
| 动画学院 | 动画创作 | 100503999990948 | 廉雪儿 | 391 | 80.3 | 79.3 |  |
| 动画学院 | 动画创作 | 100503999990868 | 薛宇扬 | 371 | 82.2 | 78.2 |  |
| 动画学院 | 动画创作 | 100503999990915 | 陈陆益 | 364 | 83.6 | 78.2 |  |
| 动画学院 | 动画创作 | 100503999990890 | 杨秋晨 | 371 | 79.8 | 77 |  |
| 动画学院 | 动漫策划 | 100503999990846 | 戈畅 | 384 | 88.6 | 82.7 |  |
| 动画学院 | 动漫策划 | 100503999990831 | 林雯琪 | 371 | 86.4 | 80.3 |  |
| 当代艺术研究院 | 综合材料绘画与场景装置 | 100503999991420 | 张荧洁 | 390 | 88.2 | 83.1 |  |
| 人文学部 | 电影文化传播 | 100503999991338 | 孙雪盈 | 380 | 90.2 | 83.1 |  |
| 摄影学院 | 图片摄影创作 | 100503999991826 | 宋傲雪 | 392 | 86.8 | 82.6 |  |
| 摄影学院 | 图片摄影创作 | 100503999990420 | 朋毛林 | 381 | 85.5 | 80.9 |  |
| 摄影学院 | 图片摄影创作 | 100503999992648 | 常浩宇 | 371 | 86.4 | 80.3 |  |
| 摄影学院 | 图片摄影创作 | 100503999991933 | 郑诗琪 | 378 | 81.3 | 78.5 |  |
| 摄影学院 | 图片摄影创作 | 100503999991376 | 王子晗 | 354 | 83.8 | 77.3 | 少数民族骨干计划 |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999991406 | 王博 | 410 | 88.7 | 85.4 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999990405 | 翟晨浩 | 373 | 90 | 82.3 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999991957 | 林雨溦 | 377 | 86.8 | 81.1 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999990393 | 孙钰 | 373 | 87.4 | 81 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999992102 | 刘烜宇 | 362 | 74.5 | 73.5 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术创作 | 100503999991936 | 郑子璐 | 365 | 72.9 | 73 |  |
| 视听传媒学院 | 播音主持艺术理论 | 100503999990057 | 吴沛桐 | 414 | 91.8 | 87.3 |  |
| 视听传媒学院 | 传媒艺术理论 | 100503999991088 | 赵若彤 | 365 | 88.4 | 80.7 |  |
| 影视技术系 | 数字电影制作 | 100503999991791 | 韩启垚 | 389 | 89 | 83.4 |  |
| 影视技术系 | 数字电影制作 | 100503999991305 | 康喆 | 371 | 88.9 | 81.6 |  |
| 中国电影高新技术研究院 | 数字电影技术 | 100503999991223 | 南江蛟 | 400 | 88.2 | 84.1 |  |
| 中国电影高新技术研究院 | 数字电影技术 | 100503999990006 | 梁霓音 | 363 | 87.7 | 80.2 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999992258 | 李婉莹 | 385 | 88.6 | 82.8 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999991554 | 刘熙越 | 388 | 85 | 81.3 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999990104 | 骆影丽 | 369 | 88.5 | 81.2 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999991553 | 冯婉淇 | 367 | 84.6 | 79 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999990093 | 陈子怡 | 369 | 82.2 | 78 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999992681 | 潘芷慧 | 384 | 75.3 | 76.1 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999990103 | 张芷锐 | 368 | 74.2 | 73.9 |  |
| 中国电影文化研究院 | 电影理论与批评 | 100503999992455 | 郭金霞 | 363 | 73.1 | 72.9 |  |
| 数字媒体学院 | 虚拟交互影像创作 | 100503999990443 | 郑雨杨 | 369 | 92.4 | 83.1 |  |
| 数字媒体学院 | 虚拟交互影像创作 | 100503999990469 | 刘若琪 | 364 | 90.2 | 81.5 |  |
| 数字媒体学院 | 虚拟交互影像创作 | 100503999990464 | 沈宇强 | 375 | 79.3 | 77.2 |  |

二、体检工作：

凡进入我校2023年硕士学位研究生拟录取名单的考生均须按要求参加体检。

具体要求：

1.拟录取名单中的考生自行从我校网上下载《研究生招生体格检查表》；

2.体检可在本人居住当地二级甲等及以上医院进行；

3.考生于体检前在《研究生招生体格检查表》上贴好本人照片，填写相关信息；

4.考生应诚实受检，严禁找他人替检，一旦发现有弄虚作假、复查结果与原检查结果不符者，将被取消入学资格；

5.《研究生招生体格检查表》的体检项目务必逐一检查，避免漏检。其中体检医院或体检站意见栏目必须填写；

6.考生体检完毕后应将《研究生招生体格检查表》于新生入学报到时随报到材料一并提交。

北京电影学院研究生院

2023年4月