

艺术学院 2023 年硕士研究生招生接收调剂通知

一、拟接收调剂的专业、招生计划及拟调剂复试人数

接收调剂专业方向	可调剂招生计划	拟通知复试人数
130200 音乐与舞蹈学 作曲与作曲技术理论（含电子音乐作曲）方向	3	5
130200 音乐与舞蹈学 音乐学（西方音乐史学、中国传统音乐理论）方向	2	3
135101 音乐（全日制专业学位） 作曲（含合唱指挥、视唱练耳）方向	4	6
135101 音乐（全日制专业学位） 音乐表演（声乐演唱、器乐演奏）方向	3	5

各专业计划可视生源情况进行微调，调剂后生源不足的专业，招生计划将由学校统一调配。

我院各专业不接受同等学力考生、少数民族骨干计划考生、单独考试考生调剂申请。

二、调剂要求

考生相关条件需符合教育部和学校的调剂政策及要求，其报考专业要求及初试科目成绩要求和遴选办法如下：

调剂专业一：130200 音乐与舞蹈学——作曲与作曲技术理论方向、音乐学方向

调剂分数线（单科和总分均不低于所列分数）	初试科目			
	政治	英语	业务课一	业务课二
总分 362，政治 40， 英语 40，业务一 90， 业务二 90	思想政治理论	英语一	曲式与作品分析等相近科目	中外音乐史等相近科目

遴选方案：符合上表条件，且本科毕业专业与报考专业相符。

按考生初试总成绩高低遴选进入复试名单；成绩相同者，按照初试业务课一、业务课二两门统考科目成绩总分从高到低排序遴选进入复试；两门科目成绩总分也相同时，一并进入复试。

调剂专业二：135101 音乐（全日制专业学位）——作曲方向、音乐表演方向

调剂分数线（单科和总分均不低于所列分数）	初试科目			
	政治	英语	业务课一	业务课二
总分 362，政治 40，英语 40，业务一 90，业务二 90	思想政治理论	英语一、英语二	曲式与作品分析等相近科目	中外音乐史等相近科目

遴选方案：符合上表条件，且本科毕业专业与报考专业相符。

按考生初试总成绩高低遴选进入复试名单；成绩相同者，按照初试业务课一、业务课二两门统考科目成绩总分从高到低排序遴选进入复试；两门科目成绩总分也相同时，一并进入复试。

三、调剂程序

1. 我院将于 4 月 6 日 0 时在中国研究生招生信息网调剂服务系统（<https://yz.chsi.com.cn/yztj/>）开通网上报名，网上报名时间为 12 小时。

2. 我院将在全国硕士研究生招生信息网调剂服务系统上，对符合调剂要求的考生发送复试通知，考生须在调剂系统上及时确认是否同意接受并按要求参加我院的复试安排，考生未在规定时间内确认的，视同放弃。

四、现场报到及资格审查

1. 时间：2023 年 4 月 13 日上午 9:30-11:00

2. 地点：广州市番禺区华南理工大学大学城校区 B11 栋南座
303-1 房

3. 资格审查：审查符合条件者，方能参加复试。

（1）考生须凭复试通知书进行资格审查。

（2）应届生须持学生证、二代身份证、大学成绩单原件及现实表现复审表。

（3）往届生须持有毕业证、学位证、二代身份证、大学成绩单原件（或加盖档案单位红章的成绩单复印件）及现实表现复审表。

4. 领取复试流程表。

未参加资格审查或资格审查不合格者不予参加复试。

五、复试内容及时间

我院调剂复试形式采用现场复试进行。

1. 复试流程

（1）面试：4 月 14 日上午 8:00，考生凭本人身份证及复试通知书在 B11 北 104 课室查看面试分组，根据分组安排集中候考，集中候考期间考生不得中途离开，通讯工具全程集中保管。小组内考生面试顺序将现场抽取，请考生及时到场。面试期间，考生根据现场工作人员指引，依次到达面试考场，等待面试正式开始。考试面试结束后，携带本人全部物品，离开考试区域，不得在考场附近逗留。

（2）专业课考核

① 130200 音乐与舞蹈学--作曲与作曲技术理论方向（电子音乐）考生：机考，4月14日下午14:00-17:00，在B11栋南座401课室，请考生务必提前10分钟到达考试地点，根据考试安排凭本人身份证及复试通知书参加考试。

②130200 音乐与舞蹈学--作曲与作曲技术理论方向、音乐学方向考生；135101 音乐（全日制专业学位）--作曲方向考生：笔试，4月14日下午14:00-17:00，在B11栋北座203课室，请考生务必提前10分钟到达考试地点，根据考试安排凭本人身份证及复试通知书参加考试。

③135101 音乐（全日制专业学位）--作曲方向（视唱练耳）考生：笔试，4月14日下午14:00-15:00，在B11栋北座205课室，请考生务必提前10分钟到达考试地点，根据考试安排凭本人身份证及复试通知书参加考试。

④135101 音乐（全日制专业学位）--作曲方向（合唱指挥）、音乐表演方向考生：与面试环节一同进行。

2. 复试内容

复试由专业课考核、综合素质与专业知识考核、外语听说能力测试三个部分构成，根据2023年硕士生招生专业目录公布的复试科目进行考核内容设置。考题由考生抽签作答。各个方向具体考试内容如下：

（1）130200 音乐与舞蹈学--作曲技术理论方向复试内容：

A、专业课考核（100分），笔试，时间3小时。

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

a. 演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。

b. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。

c. 回答综合面试试题。

d. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

（2）130200 音乐与舞蹈学——作曲技术理论方向(电子音乐作曲)

复试内容：

A、专业课考核（100 分），机考，时间 3 小时。

a. 电子音乐作曲。

b. 机考开始前，上交两部已完成的电子音乐类作品或一部电子音乐类作品与一部室内乐作品。（电子音乐类作品需提交合成文件与工程文件，室内乐作品需提交乐谱与音响，提交的作品时长均需达到 6 分钟以上。）

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

a. 演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。

b. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。

c. 回答综合面试试题。

d. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

（3）130200 音乐与舞蹈学——音乐学方向复试内容：

A、专业课考核（100 分），笔试，时间 3 小时。

- a. 西方音乐史方向:综合论述题及音乐作品分析。
- b. 中国传统音乐理论方向:综合论述题及中国传统音乐形态分析。

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

- a. 西方音乐史方向:演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。
- b. 中国传统音乐理论方向:演奏一首完整的器乐作品，曲目自选。
- c. 中国传统音乐理论方向:演唱两个中国传统音乐唱段，其中一首为民歌，一首为戏曲或曲艺选段，曲目自选。
- d. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。
- e. 回答综合面试试题。
- f. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

（4）135101 音乐（全日制专业学位）--作曲方向复试内容：

A、专业课考核（100 分），笔试，时间 3 小时。

- a. 四重奏创作。
- b. 上交已完成的两部作品（其中一部为管弦乐作品）

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

- a. 演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。
- b. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。
- c. 回答综合面试试题。
- d. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

(5) 135101 音乐（全日制专业学位）——作曲方向（合唱指挥）复试内容：

A、专业课考核（100 分），面试，时间 10 分钟。

- a. 演唱一首声乐作品（清唱），曲目自选。
- b. 弹唱一首四声部混声合唱作品，弹奏三声部，唱一声部，曲目现场抽取。
- c. 指挥中外曲目各一首，曲目自选，现场抽一首。
- d. 和声连接听辨与弹奏。

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

- a. 演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。
- b. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。
- c. 回答综合面试试题。
- d. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

(6) 135101 音乐（全日制专业学位）——作曲方向（视唱练耳）复试内容：

A、专业课考核（100 分），视唱练耳（听写）笔试，时间 1 小时。

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

- a. 演奏一首完整的钢琴作品，曲目自选。
- b. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。
- c. 回答综合面试试题。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

（7）135101 音乐（全日制专业学位）——音乐表演方向复试内容：

A、专业课考核（100 分），面试，时间 10 分钟。

a. **声乐演唱方向：**准备 6 首声乐作品，由考官随机抽取 4 首演唱，可用钢琴伴奏或清唱，曲目自选。曲目要求：歌剧选段、艺术歌曲；民族唱法必须有地方民歌；美声唱法必须有两种外文的声乐作品。

b. **器乐演奏方向：**演奏两首不同风格不同时期作品，其中必须包含一首大型协奏曲、奏鸣曲或大型乐曲，曲目自选。

B、综合素质与专业知识考核（100 分），面试，时间 15 分钟。

a. 考生准备 5 分钟以内 PPT，汇报内容包含个人简介、学习工作经历、各类获奖情况、毕业论文选题及摘要、科研实践经历和成果等。

b. 回答综合面试试题。

c. 现场抽取一条视唱。

C、外语听说能力测试（100 分），面试，时间 5 分钟。

口语测试题由考生抽签作答，评委和考生进行口语交流，根据考生表现综合独立评分。

六、录取

1. 成绩计算

复试成绩 = 外语听说能力成绩 × 10% + 专业课考核成绩 × 70% + 综合素质与专业知识面试成绩 × 20%（四舍五入，保留 2 位小数）

总成绩 = 初试成绩 × 50% + 复试成绩 × 50% × 5（四舍五入，保留 2 位小数）

2. 录取原则

(1) 按各专业方向考生的总成绩从高到低的顺序排序（总成绩相同时，按复试成绩、复试成绩中的综合素质与专业知识面试成绩、专业课考核成绩依次排序确定），在计划范围内，依据专业方向招生计划数顺次拟录取。

(2) 复试成绩不合格（低于 60 分）者不予录取。思想政治素质和道德品质考核不合格者不予录取。

七、调剂复试信息公布

1. 调剂复试名单将于 4 月 7 日 12 点前在本学院网站公布，请各位考生留意。

2. 调剂复试时间、地点等信息请密切留意我院网站、学校研究生招生网、全国硕士研究生招生考试网上调剂服务系统发布的信息。

3. 调剂录取遵循考生自愿、双向选择。

本通知未尽事项以教育部、我校研究生招生有关文件为准。

联系人：胡老师，电话：020-39380902